"ELEGANTIA DOCTRINAE"

Genova, Palazzo Ducale - Sala del Minor Consiglio
lunedì 8 aprile 2013 - ore 21,00

IL VIAGGIO DI TARAFFO
da Lisbona a Genova

"Il Viaggio di Taraffo - da Lisbona a Genova" è uno spettacolo musicale che congiunge due città, Genova e Lisbona, sulla scia di una delle numerose tournée musicali di Pasquale Taraffo, chitarrista genovese: una "crociera musicale" in compagnia degli artisti genovesi **Claudia Pastorino, Federico Bagnasco, Fabrizio Giudice**, **Andrea Nicolini**, che ci conduce nelle sonorità del Fado portoghese e dei brani composti da Taraffo, "il Paganini della Chitarra", in un cavalcare di onde emozionanti e coinvolgenti, mondi sonori affascinanti, poetizzati dal racconto del musicista. Il Programma di sala spazia da brani strumentali di Taraffo, a brani della tradizione fadista (Amalia Rodrigues, Dulce Pontes, Vitorino, Mariza). Molto sentito l'omaggio di Claudia Pastorino al genovese Robertino Arnaldi, recentemente scomparso, di cui Claudia eseguirà: *Coimbra* e *La Casa in Via del Campo* in italiano, e *A Casa in Via do Campo* in lingua genovese, tutte tradotte da Robertino Arnaldi. I testi che accompagnano il viaggio sono di **Tullio Gardini**.

Claudia Pastorino, *voce*
Fabrizio Giudice, *chitarra e chitarra-arpa*
Federico Bagnasco, *contrabbasso*
Andrea Nicolini, *voce recitante*

Ingresso a offerta libera in favore dell'Associazione GIGI GHIROTTI – Onlus

Si ringrazia la Direzione del *"**PALAZZO DUCALE** Fondazione per la Cultura"* per il munifico consenso

Gardini Assicurazioni s. a. s.
dal 1875

Programma

INTRODUZIONE
1 - **MA SE GHE PENSO**, (strumentale), *Mario Cappello, A. Margutti* (Genova 31 gennaio 1895 – Genova 30 giugno 1954)

LA PARTENZA
2 - **ANDANDO PER LA VITA** (PASENDU PELA VIDA), *Vitorino*

IL VIAGGIO
3 - **MIO FADO** (MEU FADO MEU)**,** *Mariza*
4 - **FADO MADRE** (FADO MAE), *Dulce Pontes*
5 - **LA STRADA DEGLI AMORI** (PATIO DOS AMORES), *Dulce Pontes*
6 - **L'ONDA,** (strumentale), *Pasquale Taraffo* (Genova 14 novembre 1897 – Buenos Aires 24 aprile 1937)

LA FAMIGLIA
7 - **PROSPERO**, (strumentale), *Pasquale Taraffo*

LISBONA
8 - **PERDUTO AIRONE** (GARCA PERDIDA), *Dulce Pontes*
9 - **LORENZITA,** (strumentale) *Pasquale Taraffo*

IL RITORNO
10 - **LA CASA IN VIA DEL CAMPO** (A CASA DA MARIQUINHAS), omaggio a *Robertino Arnaldi* (Genova 29 agosto 1941 – Nizza 29 febbraio 2012)
11 - **E' VERO O NON E' VERO** (E' OU NAO E'), *Amalia Rodrigues* (rielaborata come "La Filanda", Milva)
12 - **COIMBRA**, *Amalia Rodrigues* (Lisbona 23 luglio 1920 – Lisbona 6 ottobre 1999)
13 - **A CASA IN VIA DO CAMPO,** omaggio a *Robertino Arnaldi*

PASQUALE TARAFFO, chitarrista autodidatta genovese definito il Paganini della Chitarra, nasce a Genova il 14 novembre 1887, muore in Buenos Aires, durante una tournée, il 24 aprile 1937, a soli cinquant'anni. Grande musicista e prolifico compositore - all'età di nove anni aveva già iniziata una sorta di carriera - progettò e creò, insieme al liutaio genovese Settimio Gazzo, un nuovo strumento musicale, la Chitarra-Arpa, munita di 14 corde. Si esibì nei principali teatri europei, americani e in parte asiatici, e partecipò a numerose tournée in tutto il mondo sulle navi da crociera. Fu a Lisbona a Ponta Delgada e a Madera dal 15 al 31 luglio del 1933, durante la tournée/crociera in Atlantico, sul CONTE GRANDE, armamento dell'Italia Flotte Riunite (ex Lloyd Sabaudo).