"ELEGANTIA DOCTRINAE"

ABBAZIA DI SAN FRUTTUOSO DI CAMOGLI
CAMOGLI – GENOVA

sabato 3 agosto 2013 - ore 21,30

IL VIAGGIO DI TARAFFO
da Lisbona a Genova

"Il Viaggio di Taraffo - da Lisbona a Genova" è uno spettacolo musicale che congiunge due città, Genova e Lisbona, sulla scia di una delle numerose tournée musicali di Pasquale Taraffo, chitarrista genovese: una "crociera musicale" in compagnia degli artisti genovesi **Claudia Pastorino, Andrea Nicolini, Fabrizio Giudice**, che ci conduce nelle sonorità del Fado portoghese e dei brani composti da Taraffo, "il Paganini della Chitarra", in un cavalcare di onde emozionanti e coinvolgenti, mondi sonori affascinanti, poetizzati dal racconto del musicista. Il Programma di sala spazia da brani strumentali di Taraffo, a brani della tradizione fadista (Amalia Rodrigues, Dulce Pontes, Vitorino, Mariza). Molto sentito l'omaggio di Claudia Pastorino al genovese Robertino Arnaldi, recentemente scomparso, di cui Claudia eseguirà: *Coimbra* e *La Casa in Via del Campo* in italiano, e *A Casa in Via do Campo* in lingua genovese, tutte tradotte da Robertino Arnaldi. I testi che accompagnano il viaggio sono di **Tullio Gardini**.

***Claudia Pastorino**, voce*
***Fabrizio Giudice**, chitarra e chitarra-arpa*
***Andrea Nicolini,** voce recitante e fisarmonica*

PREZZI: CHIOSTRO SUPERIORE € 23,00 – CHIOSTRO INFERIORE € 17,00
PRENOTAZIONE TELEFONICA OBBLIGATORIA: 0185.772703 – 0185.64396 – 0185.771066
(IN CASO DI MARE MOSSO IL CONCERTO È RINVIATO A LUNEDÌ 12 AGOSTO)

PASQUALE TARAFFO, chitarrista autodidatta genovese definito il Paganini della Chitarra, nasce a Genova il 14 novembre 1887, muore in Buenos Aires, durante una tournée, il 24 aprile 1937, a soli cinquant'anni. Grande musicista e prolifico compositore - all'età di nove anni aveva già iniziata una sorta di carriera - progettò e creò, insieme al liutaio genovese Settimio Gazzo, un nuovo strumento musicale, la Chitarra-Arpa, munita di 14 corde. Si esibì nei principali teatri europei, americani e in parte asiatici, e partecipò a numerose tournée in tutto il mondo sulle navi da crociera. Fu a Lisbona a Ponta Delgada e a Madera dal 15 al 31 luglio del 1933, durante la tournée/crociera in Atlantico, sul CONTE GRANDE, armamento dell'Italia Flotte Riunite (ex Lloyd Sabaudo).

Programma

INTRODUZIONE
1 - **MA SE GHE PENSO**, (strumentale), *Mario Cappello*

LA PARTENZA
2 - **PASENDU PELA VIDA** (ANDANDO PER LA VITA), *Vitorino*

IL VIAGGIO
3 - **MEU FADO MEU** (MIO FADO), *Mariza*
4 - **FADO MAE** (FADO MADRE), *Dulce Pontes*
5 - **PATIO DOS AMORES** (LA STRADA DEGLI AMORI), *Dulce Pontes*
6 – **STEFANIA** (strumentale), *Pasquale Taraffo*

LA FAMIGLIA
7 - **PROSPERO**, (strumentale), *Pasquale Taraffo*

LISBONA
8 - **GARCA PERDIDA** (PERDUTO AIRONE), *Dulce Pontes*
9 - **COIMBRA**, *Amalia Rodrigues*
10 - **LORENZITA,** (strumentale) *Pasquale Taraffo*

IL RITORNO
11 - **LA CASA IN VIA DEL CAMPO,** omaggio a *Robertino Arnaldi*
12 - **E' OU NAO E'** (E' O NON E'), *Amalia Rodrigues* (rielaborata come "La Filanda", Milva)
13 – **IL FADO DEL DILETTANTE**, *Max Manfredi*
14 - **A CASA IN VIA DO CAMPO,** omaggio a *Robertino Arnaldi*